

Artema
Culture & Loisirs

Programme de Septembre 2024 à Février 2025

Hôtel de Beauvais

Vendredi 27 septembre - 14h15

Rare témoin de l'œuvre d'Antoine Lepautre, l'hôtel du XVIIème siècle aujourd'hui occupé par la Cour administrative d'Appel de Paris, assis sur la crypte gothique de la Maison de Ville de l'abbaye de Chaalis, côtoie également l'enceinte de Philippe Auguste et la crypte de la Maison de Ville de l'abbaye d'Ourscamp.

A travers ces précieux souvenirs du Moyen Age, bien rares à Paris, on retrouve un pan de l'histoire de la capitale.



Marie Danièle Lelong

RDV
Sortie Métro Saint Paul

Prix : 16 €

La naissance des magasins

Mercredi 2 octobre - 15h30

Le musée des Arts Décoratifs consacre une exposition à la naissance des grands magasins qui deviennent au milieu du XIX siècle les nouveaux temples de la modernité et de la consommation.

Le Bon Marché, Les Grands Magasins du Louvre, Le Printemps, La Samaritaine et Les Galeries Lafayette dévoilent leurs facettes à travers l'histoire, la politique et la société, du Second Empire jusqu'à leur consécration lors de l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de 1925



Josseline Reynaud Cometto

RDV - Musée des
Arts décoratifs

Prix : 28 €

La villa Caillebotte

Mardi 8 octobre - 14h30

Entre 1860 et 1879, cette maison et son jardin furent la propriété de la famille Caillebotte. C'est là que Gustave Caillebotte y pratiqua son art et réalisa plus de 80 toiles.

La visite de la Maison Caillebotte remeublée comme à l'époque du peintre grâce aux dons des «Amis de la Propriété Caillebotte» et aux collections du Mobilier National, vous plongera dans l'esprit d'une maison de villégiature de la fin du XIXe siècle et vous permettra de découvrir la vie de sa famille et leurs passions.

NB : Pour celles qui habitent Paris et qui le souhaitent, Josseline vous propose le RDV à Gare de Lyon vers 13h30-14h



Josseline Reynaud Cometto

RDV - Gare de Lyon
ou à la villa

Prix : 28 €

Caillebotte Peindre les hommes

Mercredi 16 octobre - 9h45

À l'occasion du 130e anniversaire de la mort du peintre et du legs de son incroyable collection de peintures impressionnistes à l'État, le J. Paul Getty Museum de Los Angeles, l'Art Institute de Chicago et le musée d'Orsay organisent « Gustave Caillebotte. Peindre les hommes ». Cette nouvelle exposition se concentrera sur le sujet de prédilection de l'artiste : les figures masculines et portraits d'hommes.



Annick Doutriaux

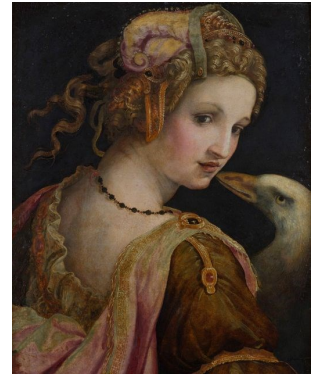
RDV
Musée d'Orsay

Prix : 25 €*

Chefs-d'œuvre de la Galerie Borghèse

Lundi 18 novembre -11h

Après plus d'un an de travaux, le musée Jacquemart-André rouvre ses portes et propose une exposition en partenariat avec la Villa Borghèse : une occasion unique d'admirer à Paris les chefs-d'œuvre des plus grands artistes de la Renaissance et du baroque, rarement prêtés à l'étranger : *du Caravage à Rubens, en passant par Botticelli, Raphaël, Titien ou encore Véronèse, Antonello da Messina et Bernin*.



Andrée Barbier

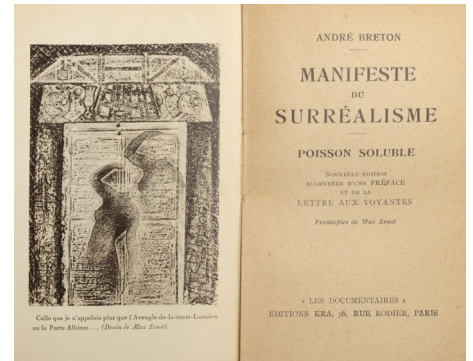
RDV
Musée Jacquemart André

Prix : 29 €*

Le surréalisme

Mercredi 27 novembre -10h45

L'exposition retrace 40 ans d'effervescence créative en un parcours à la fois chronologique et thématique mêlant figures littéraires et mythologies qui nourrirent et structurèrent le mouvement. Il est articulé autour du manuscrit original du *Manifeste* d'André Breton, pierre angulaire du mouvement et de l'exposition, prêté exceptionnellement par la Bibliothèque nationale de France (BnF)



Danielle Doré Petit

RDV
Centre Georges Pompidou

Prix : 28 €*

L'Or des Mings

Lundi 2 Décembre -14h45

Dès la haute antiquité, l'or est considéré en Chine comme un symbole de richesse et de statut social, aux côtés du bronze, du jade et de la soie. A la cour impériale des Ming (1368-1644), l'orfèvrerie atteindra un luxe et une délicatesse inégalés. Ce raffinement sans pareil de l'art du bijou, à l'esthétique baroque et foisonnante, est le témoignage des fastes de la dynastie Ming, aujourd'hui considérée comme un âge d'or de la civilisation chinoise.



Marie Danièle Lelong

RDV
Musée Guimet

Prix : 23 €

Tarsila do Amaral Peindre le Brésil moderne

Lundi 16 décembre -10h15

Figure centrale du modernisme brésilien, Tarsila do Amaral est la créatrice d'une œuvre originale, puisant dans les imaginaires indigéniste, populaire et moderne d'un pays en pleine transformation.

Une femme exceptionnelle à une époque exceptionnelle.

L'exposition présente des œuvres majeures des mouvements « Pau Brasil » et « Anthropophagique » des années 1920, où des paysages aux couleurs vives alternent avec des visions mystérieuses et fantastiques.



Danielle Doré Petit

RDV
Musée du Luxembourg

**Prix : 28 €* ou
14€ Carte RMN***

Le trompe-l'œil de 1520 à nos jours

Mercredi 8 janvier -14h20

Cette exposition retrace l'histoire de la représentation de la réalité dans les arts et entend rendre hommage à cette facette présentée dans les collections du musée, ainsi qu'au goût de Jules et Paul Marmottan pour ce genre pictural. Les neuf sections de l'exposition illustreront ainsi, à travers un parcours chronologique, la pluralité des sensibilités et des représentations du trompe-l'œil tout comme son évolution au fil du temps.



Annick Doutriaux

RDV
Musée Marmottan

Prix : 20 €

Heinz Berggruen, un marchand et sa collection

1ère quinzaine de janvier

Le marchand-collectionneur allemand Heinz Berggruen a constitué un ensemble exceptionnel des maîtres du XXe siècle.

De Picasso à Klee ou encore Matisse et Giacometti, cette exposition permet d'explorer le rapport de ce galeriste singulier avec ses artistes et son réseau du marché de l'art de l'après-guerre à Paris.



Danielle Doré Petit

RDV
Musée de l'Orangerie

Prix : 28 €*

Adhésion 2024-2025

Le bulletin d'adhésion 2024-2025 est joint avec le programme par courriel.

En cas d'adhésion double, l'un des 2 titulaires pourra être remplacé exceptionnellement par une tierce personne mais uniquement en présence de l'autre titulaire.

Rappel modalités

- Pour les visites avec un prix noté avec * (forfait groupe), en cas **d'annulation sans motif impérieux dans les 15 jours** précédant la visite, nous n'effectuerons pas de remboursement si la relance auprès des adhérents n'a pas abouti.
- Toute réservation non annulée 3 jours avant la conférence ne sera pas remboursée.

Inscription aux visites

Les inscriptions sont faites par courriel : artema.inscription@gmail.com.

Si cela n'est pas possible : par téléphone 06 87 36 63 19

Chaque inscription est confirmée par la réception d'un chèque libellé à l'ordre d'Artema et est prise en compte selon l'ordre d'arrivée des chèques. Vous recevez un courriel à la réception de votre chèque ou de vos chèques ce qui confirme votre inscription. **Un chèque par conférence.**

Les chèques sont à adresser à **Mme Dominique Laveau**
7 route de Choisel
78460 CHEVREUSE

Pour les non adhérents d'Artema, le prix est majoré de 2€.

Visite

Trois jours avant la visite, vous recevez systématiquement un courriel vous indiquant l'heure, le lieu de Rendez-vous et les coordonnées de la ou du responsable de groupe.

En cas de problème le jour de la visite, il faut prévenir **le ou la responsable de groupe indiqué dans le courriel de RDV.**